



Sound One

アプリケーション・サービス 総合案内



音を“感じる”から、“設計する”へ。
—その印象を、データとして活かす。

Sound Oneが聴感評価を開発に直結させる。

音は今、あらゆるシーンで重要視されています。

しかし、**音の印象や評価は主観的**であり、数値や計算では捉えきれない複雑さがあります。



生活家電の操作音やお知らせ音は、使いやすさや快適性に欠かせません。



食品の咀嚼音は、商品の魅力を直接感じる重要な要素です。



自動車の加速音や警報音、操作音は、快適性や安全性に大きく関わってきます。

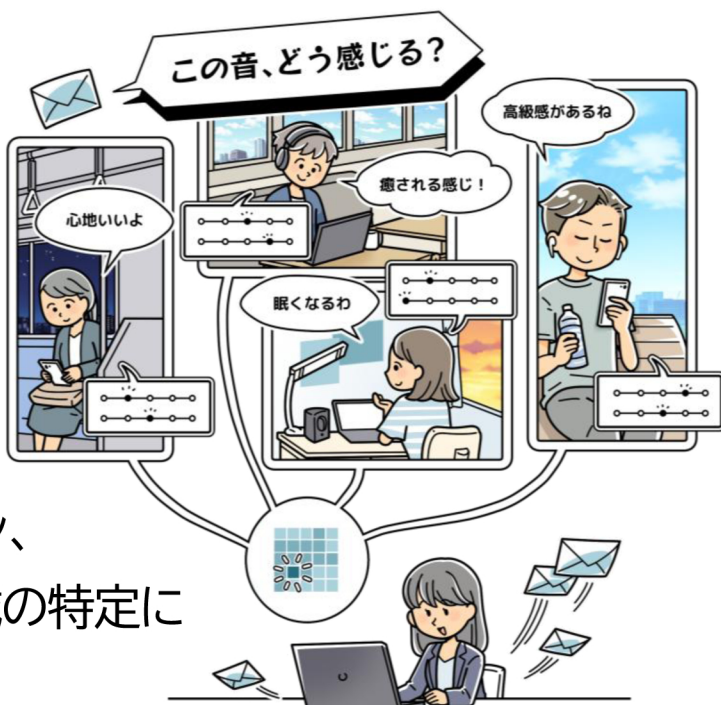


医療機器の音は、患者の心理的影響にも配慮が必要です。

「ユーザーがこの音を聴いたら、どう感じるんだろう？」
音に携わる人なら誰もが気になるこの疑問を、
手軽に確かめられるWebアプリが **Sound One** です。

評価したい音をWebで配信して、
多くの人から音の印象を
集めることができます。

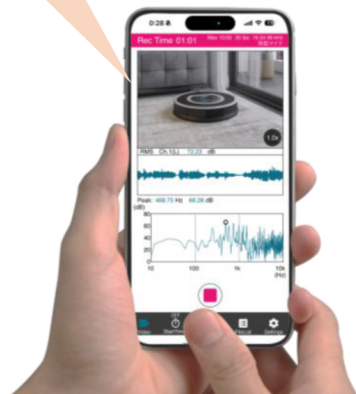
集められた音の印象は、
物理量と紐づけて、
コンセプトに合ったサウンドデザイン、
異音の判断と要因となる周波数帯域の特定に
活用できます。



Sound One 聴感アンケートの流れ

Recorder ①音を録る

映像や収録場所も
同時に記録できます



App Storeで
無料配信中！

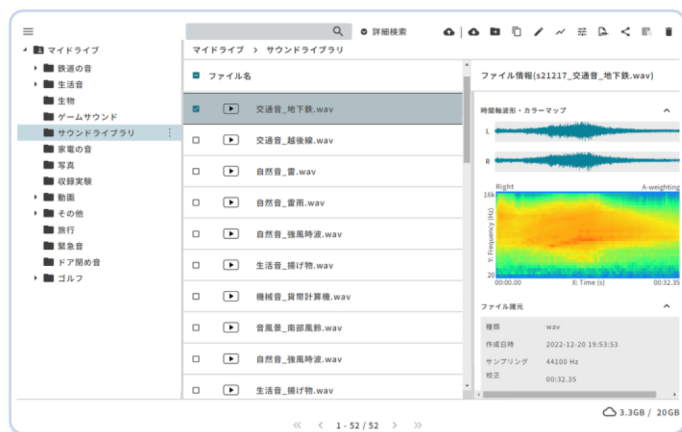


スマホで手軽に音を収録できます。時間波形やFFT解析で周波数をモニタしながら、本格的な収録ができます。

収録したデータはワンクリックで
Drive にアップロードできます



Drive ②音を管理する



スマホで収録した音、PCからアップロードした音や写真、動画ファイルを表示、検索、他ユーザーと共有できます。

波形
表示

地図
表示

ファイル
共有

ファイル
連結

レベル
調整

Editor ③音を編集する

時間の範囲を選択して、聴感アンケートに使用する部分だけの波形を抽出したり、グライコで音色を調整したりすることができます。



印象に影響を
与える帯域を
グライコで調整
します

音色
調整

印象
評価

どの帯域が印象に
影響を与えている
かを分析します



Audio Test ④音の印象を集める

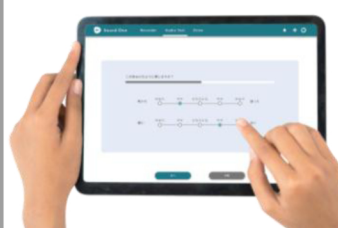


AIでアシスト



1 作成

2 配信



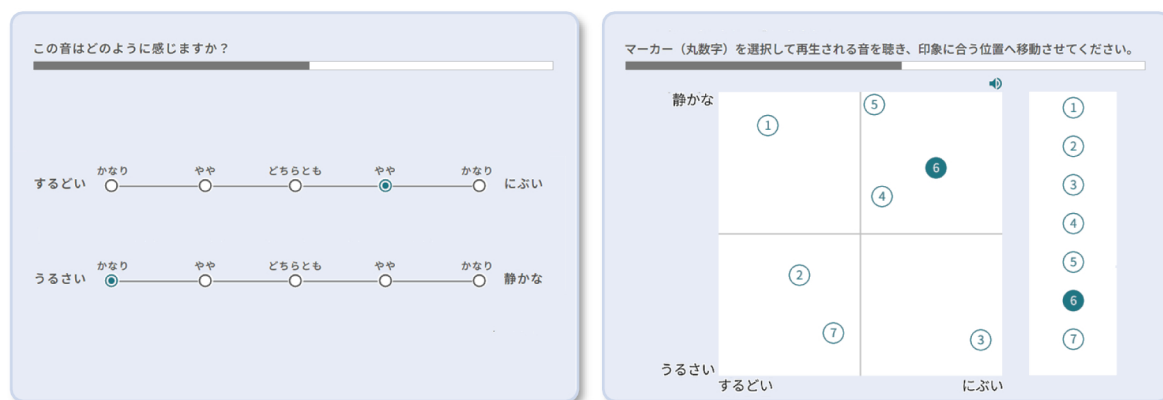
3 回答

4 集計・分析

聴感アンケートのURLをメールやSNSで共有し、
音の印象を手軽に集めることができます。

回答から分析まで、シームレスに完結する聴感アンケート

選べる回答方式



直感的に5段階で回答する**シリアル方式**と、印象に基づいて空間上にマーカを自由に配置する**パラレル方式**から選択できます。

動画を使ったアンケート



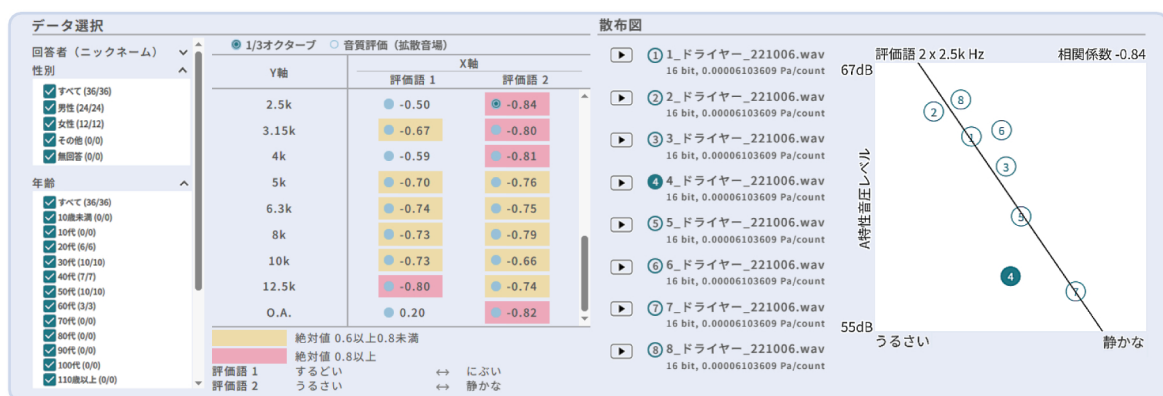
映像の再生機能で、製品やサービスが利用されるシーンをイメージした印象を集めることができ、**音と映像の組み合わせによる印象**を分析できます。

直感的な回答結果表示



収集した回答は即時に集計され、**二軸グリッドで視覚化**。フィルタを使って、性別や年代ごとの回答傾向も簡単に比較できます。さらにオリジナルの質問を作り、その回答によって、ターゲットとしたい属性に絞ったフィルタリングも可能です。

感性と物理をつなぐ分析機能



音の印象に影響する**周波数帯域**を算出し、1/3オクターブバンドレベルや音質評価パラメータと聴感アンケートの相関を数値や散佈図で示します。

音・映像・位置情報の収録から解析までシームレスに

現場での収録から、Webでの解析までワンストップで実現

STEP 1

Recorder : 現場での記録



時間波形

波形の変化を時系列で見える化し、音が発生したタイミングや変動の様子を分かりやすく把握できます。

高画質映像記録

H.264による高画質な記録が可能。ズーム機能や手ブレ補正、オートフォーカスも搭載。

非圧縮録音

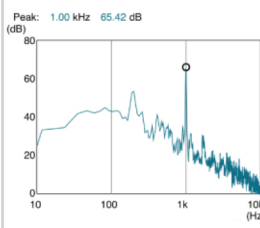
圧縮なしのそのままの音を記録でき、より忠実に音を残せます。

軌跡マップ

録画の最中にGPS位置情報を時系列で継続的に取得。いつ・どこで何が起きたかを地図上で可視化できます。

FFT解析

音に含まれる周波数成分を解析できます。ロードノイズや風切り音などの走行音、ブレーキ鳴きなどの異常音の周波数をその場で確認し、特定できます。



OBD2収録機能

Bluetooth接続のOBD2アダプターに対応し、走行中のOBDデータを収録できます。24項目から9項目を選んで収録でき、しきい値超過時は色を切り替えて警告を示します。

エンジン負荷率	30.1 %	アクセルペダル開度	18.8 %	大気圧	99 kPa
空気流入量	3.17 g/s	エンジン回転速度	2248 rpm	進角	-19.0 °
車速	41 km/h	クーラント温度	98 °C	ECU電圧	14.28 V

Sound One Recorderは **App Store** にて無料配信中 →

アプリからデータを取り出すには、Sound Oneのライセンス契約が必要です。

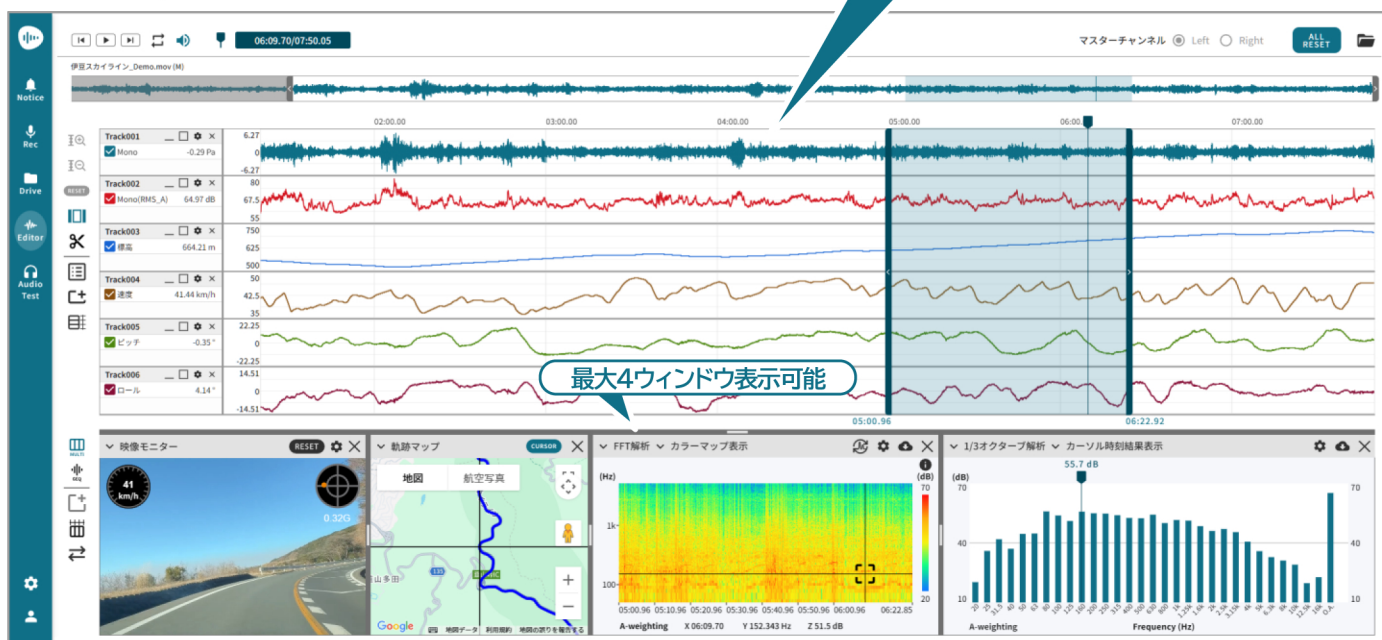


ワンクリックでクラウドへアップロード

STEP 2

Editor : Webで解析

音圧、音圧レベル、標高、速度、加速度X/Y/Z、ピッチ、ロール、ヨーの時系列波形を表示可能



映像モニタ

走行映像に速度・G情報を重ねて表示。ブレーキや旋回などの車両挙動、異音発生時の状況を直感的に把握できます。

軌跡マップ

走行ルートを表示し、いつ・どこで・何が起きたかを可視化。時間軸と連動して該当位置を示し、解析結果との照合をスムーズにします。

FFT解析 (カラーマップ)

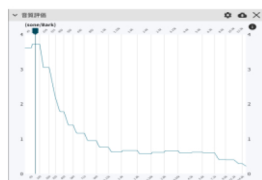
音の細部や時間変化を可視化し、微小成分や特定帯域のノイズを把握できます。「平均スペクトル」「瞬時スペクトル」「カラーマップ」の3表示に対応します。

1/3オクターブ解析

人の聴覚特性に合わせて周波数を帯域解析し、問題となる成分を把握できます。「平均」「瞬時」「カラーマップ」の3表示に対応します。

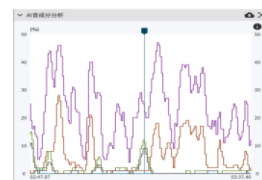
音質評価

ISO 532-1に基づくラウドネス計算により、人間の聴覚に近い形で音質を評価できます。



AI音成分分析

AIで音を分類し、確率の高い候補を5つ表示。不要音の混入確認や環境音の把握に役立ちます。



聴感アンケート受託サービス

印象を評価したい音源がございましたら、今すぐお問い合わせください。

聴感アンケートを**まるごとおまかせ**、あらゆるご要望に柔軟に対応いたします。

- ・ パネル(音を聴いて回答する被験者)を数百人規模で集めたい
- ・ 特定の属性(例:車を所有、〇〇に興味がある)を満たすパネルを集めたい
- ・ 聴いた印象に影響している音の特徴を知りたい

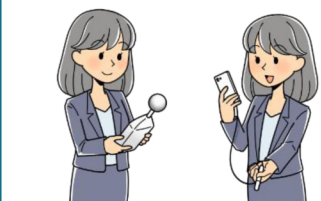
無料で
聴感アンケートを
お試しできます

① ご相談ください



音響の専門家が、
ご要望に合わせた
最適な聴感アンケートを
ご提案します。

② 音源収録をサポート



必要な**音の収録**を全面的
にサポート。
デジタル音なら**音作り**から
お手伝いします。

③ パネルを集めてアンケート



パネルを迅速に集め、
大規模なアンケートを
スムーズに実施します。

④ 結果分析、レポート作成



回答結果を丁寧に**分析**
し、改善・開発のための
レポートを提供します。

聴感アンケート海外パネル提供サービス

「聴感アンケート受託サービス」は**海外市場に対応**し、現地のパネルに聴感アンケートを配信します。

現地のリアルな反応を収集し、その好みを反映したサウンドデザインで、製品の競争力向上をサポートします。



現在、聴感アンケートに対応可能な国・地域は以下の18の国・地域です。

北米・南米地域 アメリカ、カナダ、メキシコ、ブラジル

アジア地域 中国、香港、インド、インドネシア、日本、マレーシア、フィリピン、シンガポール、韓国、台湾、タイ、ベトナム

オセアニア地域 オーストラリア、ニュージーランド

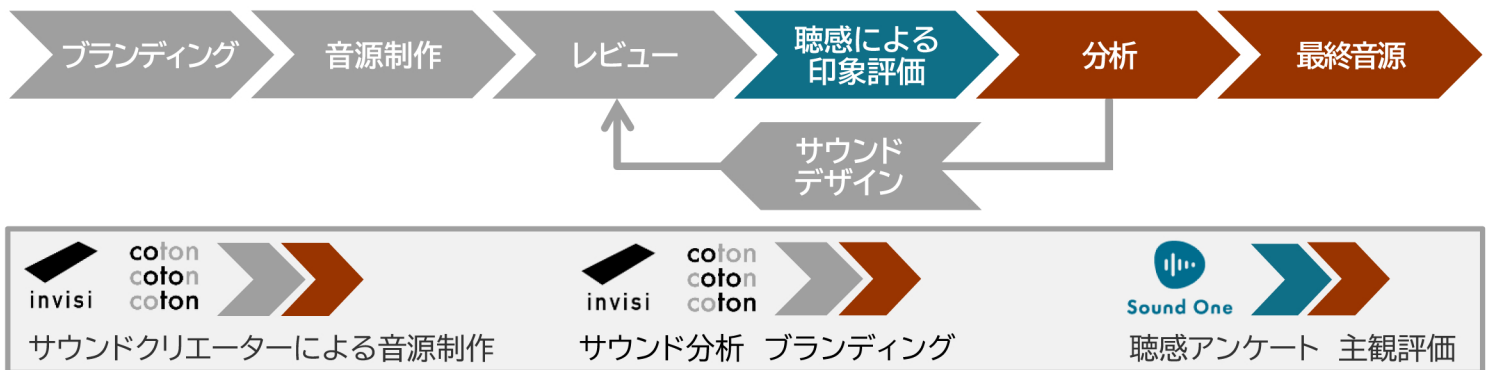
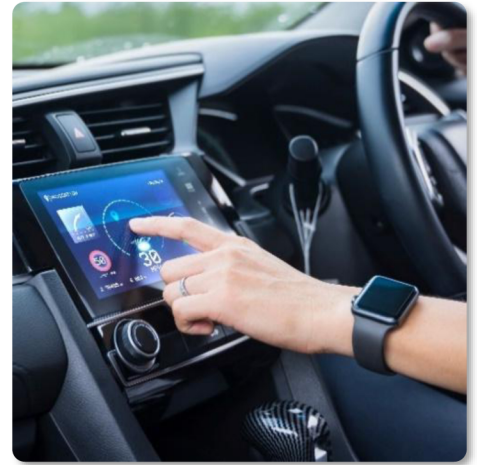
この他にも、対応できる国がございますので、ご要望の国がありましたら、お問い合わせください。

サウンドデザイン支援サービス

聴感から最適な音をつくる

音のデザインは、製品やサービスの感動体験を左右します。
ユーザーの印象を的確に捉え、「こう感じて欲しい」という方向性
に基づいた**音作り**を**Sound One**が**サポート**します。

- ・ 起動音で製品の個性やブランドイメージを印象づけたい
- ・ ゲームサウンドでワクワク感、没入感(イマーシブ)を感じさせたい
- ・ アミューズメント機器のサウンドエフェクトで「興奮や期待感を高める」



グローバル聴感評価ベンチマークレポート

EV接近通報音を題材に、**主要5市場(日本・アメリカ・ドイツ・中国・インド)**における評価傾向を比較・分析した「グローバル聴感評価ベンチマークレポート」を提供します。

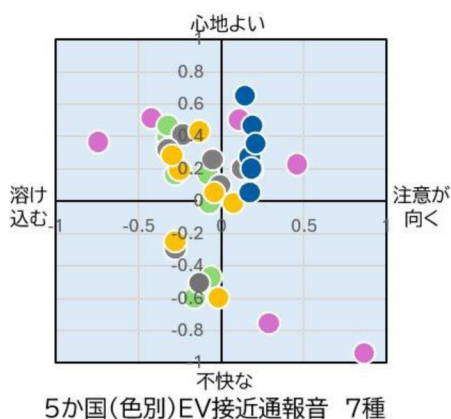
国ごとに異なる音の受け取られ方や重視される印象を整理し、感性評価と音の物理特性の関係もあわせて考察。グローバル市場を見据えたサウンドデザインや製品企画に活用いただけます。



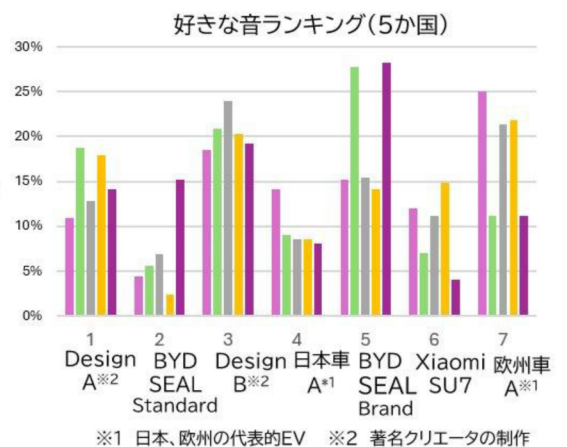
BYD SEAL



Xiaomi SU7 MAX



5か国(色別)EV接近通報音 7種



※1 日本、欧州の代表的EV ※2 著名クリエイタの制作

筆者：石田 康二 PhD

- ・ 株式会社Sound One 取締役、株式会社小野測器 顧問
- ・ 40年にわたり音響コンサルティングおよびサウンドデザインに従事し、自動車メーカーの音質改善や感性評価研究を牽引。ケンブリッジ大学博士号(PhD)を有し、研究と実務の双方から物理量と感性を結びつけたサウンド価値の可視化を提唱。

こんなとき、Sound Oneが活用されています。

活用例1 躍動感のある加速音をデザイン

EVでは、デジタル音でスポーティーさや躍動感を表現する必要があります。どのような音が世界の市場で好まれるかを把握するため、海外向けに聴感アンケートを実施し、**グローバルに受け入れられる音のデザイン**を実現しました。



活用例2 異常と感じる音の特徴を分析

発売中の電子レンジから「異音がする」とのクレーム。Sound Oneを活用して主観的で曖昧な“異音に感じる音”を特定し、改善すべき音の周波数帯域を把握。ユーザーが**“異音に感じない音”を指標化**し、設計変更を実施しました。



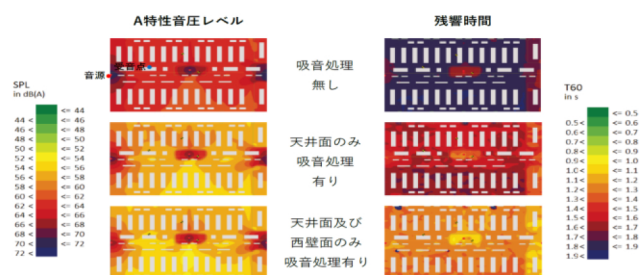
活用例3 ゴルフドライバーの打音評価

各社のゴルフドライバーの打音を収録し、聴感アンケートを実施しました。プレイヤーが**心地よく感じる打音の特徴を分析**し、その結果を製品開発のインプットとして活用しました。これにより、感性に基づいたドライバー設計を実現しました。



活用例4 SoundPLANnoise × Sound Oneで室内音響評価を強化

SoundPLANnoiseにより、オフィスやイベントホールの残響時間や音声明瞭度(STI)を計算し、**音の響きを可視化**。作成した音源をSound Oneで配信し、人が聴いた印象評価を実施。短時間で多くの回答を集め、設計段階で音の評価を行いました。



室内音響シミュレーション

音の専門家の雑談

音の専門家が集うラボでの雑談をポッドキャストで配信中。Sound Oneの石田康二がゲストと共に、気になる音ネタを真面目にゆるく語り合っています。

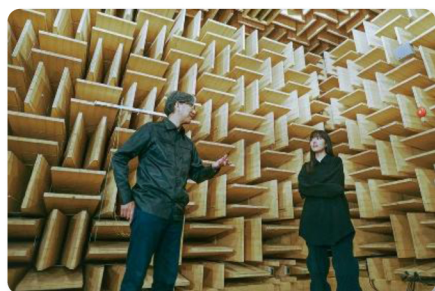


Photo : Eito Takahashi(TWOTONE)



Podcastはこちら

研究・講義にSound Oneを活用しよう！

学生の皆さまは無料で利用でき、教員の方の講義利用もサポートしています。すでに多くの大学で活用されていますので、お気軽にお問い合わせください。



デモのご依頼やサービスに関するご質問は、どうぞお気軽にお問い合わせください。

<https://soundone.jp/inquiry>
support@sound-one.onosokki.co.jp



代理店・販売店